

Handbücher zur Kodikologie und Handschriftenkunde

Lemaire, Jean: "Introduction à la codicologie", Louvain 1989.

Martin, Henri-Jean / Vezin, Jean (Hg.): "Mise en page et mise en texte du livre manuscrit", Paris 1990.

Löffler, Karl / Milde, Wolfgang: "Einführung in die Handschriftenkunde", Stuttgart 1997.

Maniaci, Marilena: "Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente", Rom 2002.

Agati, Maria Luisa: "Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia", Rom 2003.

Jakobi-Mirwald, Christine: "Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung", Stuttgart 2004.

Quantitative und digitale Kodikologie (Theorie und Fallstudien)

Gilissen, Léon: "Prolegomènes à la codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page de manuscrits médiévaux", Gand 1977.

Bozzolo, Carla / Ornato, Ezio: "Pour une histoire du livre manuscrit au moyen âge. Trois essais de codicologie quantitative", Paris 1980.

Ornato, Ezio: "La codicologie quantitative, outil privilégié de l'histoire du livre médiéval", in: ders., "La face cachée du livre médiéval", Rom 1997, S. 41-65.

Ornato, Ezio (Ed.): "La face cachée du livre médiéval", Rom 1997.

Rehbein, Malte / Sahle, Patrick / Schaßan, Torsten (Hg.): "Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter", Bd. 1: <http://kups.ub.uni-koeln.de/id/eprint/2939/> (2009) Bd. 2: <http://kups.ub.uni-koeln.de/4337/> (2010).

Studien zum Seitenlayout von Handschriften

Gumbert, Johann Peter: "Zur ‚Typographie‘ der geschriebenen Seite", in: Keller, H. – Grubmüller, K. – Staubach, N. (Hg.): "Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen, Akten des Internationalen Kolloquiums 17.-19. Mai 1989", München 1992, S. 283-292.

Frank, Barbara: "Zur Entwicklung der graphischen Präsentation mittelalterlicher Texte", in: Erfurt, J. - Gessinger, J. (Hg.): "Schriftkultur und sprachlicher Wandel", Osnabrück 1993, S. 60-81.